«Більше немає мого рідного театру»: Станіслав Боклан поділився спогадами про Маріуполь

https://donbas24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol

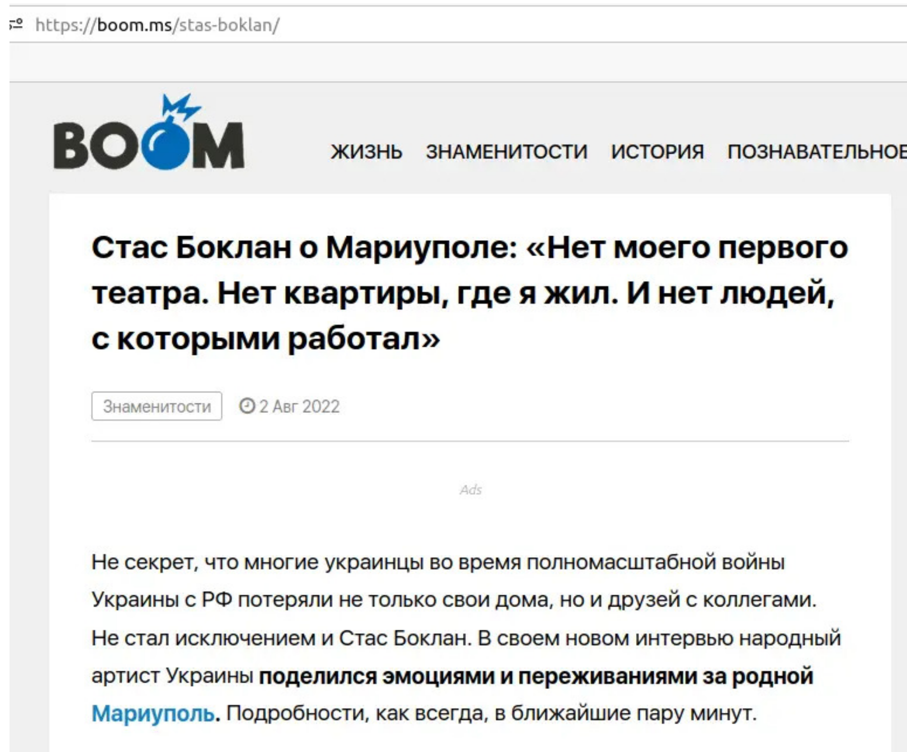
07 серпня 2022, неділя

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **donbas24.news**



Народний артист України Стас Боклан поділився переживаннями за рідний Маріуполь та своїми думками щодо того, як закінчиться війна

Зірка серіалу «Папік», народний артист України Станіслав Боклан у своєму інтерв'ю Youtube-проєкту «ЗооПатруль» поділився[1] своїми спогадами про Маріуполь та емоціями, викликаними війною.


https://boom.ms/stas-boklan/

BOOM ЖИЗНЬ ЗНАМЕНИТОСТИ ИСТОРИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ

Стас Боклан о Мариуполе: «Нет моего первого театра. Нет квартиры, где я жил. И нет людей, с которыми работал»

Знаменитости 2 Авг 2022

Ads

Не секрет, что многие украинцы во время полномасштабной войны Украины с РФ потеряли не только свои дома, но и друзей с коллегами. Не стал исключением и Стас Боклан. В своем новом интервью народный артист Украины **поделился эмоциями и переживаниями за родной Мариуполь.** Подробности, как всегда, в ближайшие пару минут.

Відомо, що саме у знаменитому Драмтеатрі Маріуполя (Донецькому академічному обласному драматичному театрі (м. Маріуполь), зруйнованому окупантами, актор розпочинав свою кар'єру. Там він пропрацював з 1984 року. За роки роботи проявив себе актором широкого діапазону з неосяжними творчими здібностями. Глядачі і фахівці відзначали його яскраві сценічні дії, своєрідну пластику, емоційність, вірне відчуття жанру. Особливо яскравою вийшла робота актора над роллю Венсана у музичній шоу-комедії «Чао», яку художня рада Маріупольського театру визнала найкращою чоловічою роллю театрального сезону. У драмтеатрі до його знищення зберігалися і костюми, в яких виходив на сцену Стас Боклан на початку 90-х років. На жаль, знищеним виявилося не лише

[1]Стас Боклан о Мариуполе: «Нет моего первого театра. Нет квартиры, где я жил. И нет людей, с которыми работал», boom.ms, 02.08.2022, https://boom.ms/stas-boklan

перше місце роботи народного артиста України, а й його квартира. Але, звичайно, найжахливіше з усього, що загинуло багато людей, яких Стас знав особисто.



> *«Немає мого першого театру, де я працював. Квартири, в якій я жив у Маріуполі. І немає багатьох людей, із якими я працював. Ніколи не думав, що в мені може бути так багато ненависті. Тому що це страшно уявити»*, — зізнався Боклан.

24 лютого Стас Боклан планував продовжити зйомки деяких проєктів. Однак, як зазначив сам народний артист України, все це вже закінчилося. На жаль, подібні емоції відчули того злощасного ранку більшість його співвітчизників, що прокинулися від звуку вибухів від ракет, що прилітають.

Від початку повномасштабного вторгнення армії рф на територію України йому надходили пропозиції іноземних проєктів. Втім, як це не дивно, актор відмовляв усім. Свою позицію чоловік пояснює небажанням залишати свою сім'ю та Батьківщину у такий важкий період.

> *«Зараз не той час, щоб залишати дружину віч-на-віч із проблемами, які всі ми переживаємо»*, — наголосив актор.



Проте Стас вірить, що війна *обов'язково завершиться перемогою України* у боротьбі за свободу та незалежність.

> *«Я думаю, що після всього, через що ми пройдемо, ми по-іншому ставитимемося до всього. Чим займаємось, як живемо. Особливо ставитимемося з повагою одне до одного. Мені так здається»*, — поділився своїми роздумами народний артист України.



Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав про історію фестивалю MRPL CITY FEST.[2]

ФОТО: з відкритих джерел

[2]MRPL CITY FEST: як звучить літо в українському Маріуполі — історія фестивалю, Алевтина Швецова, donbas24.news, 06.08.2022, https://donbas24.news/news/mrpl-city-fest-yak-zvucit-lito-v-ukrayinskomu-mariupoli-istoriya-festivalyu

Про автора



Ольга Демідко

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором більше ніж 200 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: `https://mrpl.city/blogs/olga-demidko`

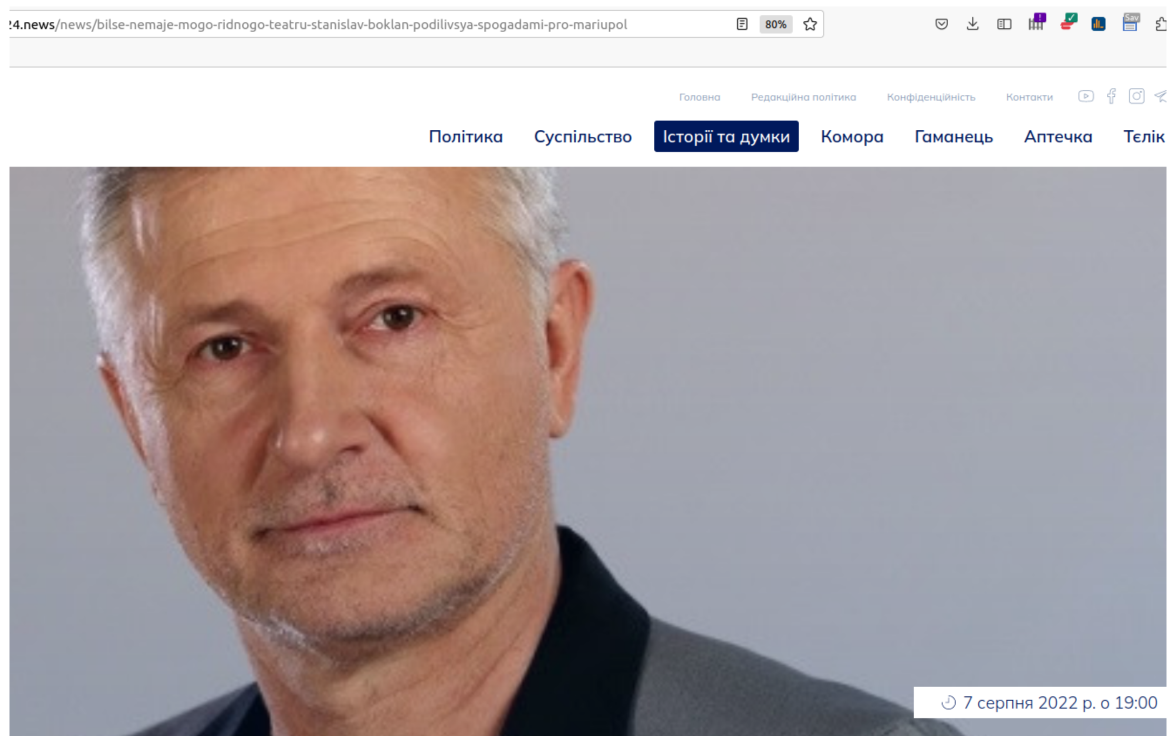
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал



(1)

ews/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 80%

ІСТОРІЯ МАРІУПОЛЬ ДРАМТЕАТР

«Більше немає мого рідного театру»: Станіслав Боклан поділився спогадами про Маріуполь

Народний артист України Стас Боклан поділився переживаннями за рідний Маріуполь та своїми думками щодо того, як закінчиться війна

Зірка серіалу «Папік», народний артист України Станіслав Боклан у своєму інтерв'ю Youtube-проєкту «ЗооПатруль» поділився своїми спогадами про Маріуполь та емоціями, викликаними війною.

Відомо, що саме у знаменитому Драмтеатрі Маріуполя (Донецькому академічному обласному драматичному театрі (м.Маріуполь), зруйнованому окупантами, актор розпочинав свою кар'єру. Там він пропрацював з 1984 року. За роки роботи проявив себе актором широкого діапазону з неосяжними творчими здібностями. Глядачі і фахівці відзначали його яскраві сценічні дії, своєрідну пластику, емоційність, вірне відчуття жанру. Особливо яскравою вийшла робота актора над роллю Венсана у музичній шоу-комедії «Чао», яку художня рада Маріупольського театру визнала найкращою чоловічою роллю театрального сезону. У драмтеатрі до його знищення зберігалися і костюми, в яких виходив на сцену Стас Боклан на початку 90-х років. На жаль, знищеним виявилося не лише перше місце роботи народного артиста України, а й його квартира. Але, звичайно, найжахливіше з усього, що загинуло багато людей, яких Стас знав особисто.

> *«Немає мого першого театру, де я працював. Квартири, в якій я жив у Маріуполі. І немає багатьох людей, із якими я працював. Ніколи не думав, що в мені може бути так багато ненависті. Тому що це страшно уявити», —*

(2)

24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 80%

з неосяжними творчими здібностями. Глядачі і фахівці відзначали його яскраві сценічні дії, своєрідну пластику, емоційність, вірне відчуття жанру. Особливо яскравою вийшла робота актора над роллю Венсана у музичній шоу-комедії «Чао», яку художня рада Маріупольського театру визнала найкращою чоловічою роллю театрального сезону. У драмтеатрі до його знищення зберігалися і костюми, в яких виходив на сцену Стас Боклан на початку 90-х років. На жаль, знищеним виявилося не лише перше місце роботи народного артиста України, а й його квартира. Але, звичайно, найжахливіше з усього, що загинуло багато людей, яких Стас знав особисто.

> *«Немає мого першого театру, де я працював. Квартири, в якій я жив у Маріуполі. І немає багатьох людей, із якими я працював. Ніколи не думав, що в мені може бути так багато ненависті. Тому що це страшно уявити»,* — зізнався Боклан.

(3)

https://donbas24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 50%



(4)

:24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 

24 лютого Стас Боклан планував продовжити зйомки деяких проєктів. Однак, як зазначив сам народний артист України, все це вже закінчилося. На жаль, подібні емоції відчули того злощасного ранку більшість його співвітчизників, що прокинулися від звуку вибухів від ракет, що прилітають.

Від початку повномасштабного вторгнення армії рф на територію України йому надходили пропозиції іноземних проєктів. Втім, як це не дивно, актор відмовляв усім. Свою позицію чоловік пояснює небажанням залишати свою сім'ю та Батьківщину у такий важкий період.

> *«Зараз не той час, щоб залишати дружину віч-на-віч із проблемами, які всі ми переживаємо»*, — наголосив актор.

(5)

https://donbas24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 50%

:tting Started



(6)

ınbas24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 90%

Проте Стас вірить, що війна *обов'язково завершиться перемогою України* у боротьбі за свободу та незалежність.

> *«Я думаю, що після всього, через що ми пройдемо, ми по-іншому ставитимемося до всього. Чим займаємось, як живемо. Особливо ставитимемося з повагою одне до одного. Мені так здається»,* — поділився своїми роздумами народний артист України.

(7)

ıttps://donbas24.news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 30%



Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав про історію фестивалю MRPL CITY FEST.

ФОТО: з відкритих джерел

Демідко Ольга

(8)

news/news/bilse-nemaje-mogo-ridnogo-teatru-stanislav-boklan-podilivsya-spogadami-pro-mariupol 80%

Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав про історію фестивалю MRPL CITY FEST.

ФОТО: з відкритих джерел

 Демідко Ольга

 10  0  

(9)